



1936 DORTOIR DE JEUNES FILLES (Girl's Dormitory) d'I. Cummings avec Simone Simon



1936 4 FEMMES À LA RECHERCHE DU BONHEUR (Ladies in Love) d'E. Griffith avec Loretta Young



1936 LE PACTE (Lloyd's of London) d'Henry King avec Thomas Hogue, Virginia Fields



1936 L'AMOUR EN PREMIÈRE PAGE (Love is news) de Tay Garnett avec Don Ameche, G. Sanders



1937 L'INCENDIE DE CHICAGO (In Old Chicago) d'Henry King avec Don Ameche, Alice Faye



1937 CAFÉ MÉTROPOLE (Café Metropole) d'Edward H. Griffith avec Loretta Young, Adolphe Menjou



1937 LE PRINCE X (Thin Ice) de Sidney Lanfield avec Sonja Henie, Bryan Walburn



1937 J'AI DEUX MARI (Second Honeymoon) de Walter Lang avec Loretta Young



1938 LA FOLLE PARADE (Alexander's ragtime band) d'Henry King avec Alice Faye



1938 MARIE-ANTOINETTE de W. S. Van Dyke avec Norma Shearer



1938 SUEZ (Suez) d'Allan Dwan avec Annabella



1939 ROSE DE BROADWAY (Rose of Washington Square) de Gregory Ratoff avec Alice Faye



1939 LA FILLE DU NORD (Second Fiddle) de S. Lanfield avec Lyle Talbot, Sonja Henie



1939 LE BRIGAND BIEN-AIMÉ (Jesse James) d'Henry King avec Henry Fonda



1939 LA MOUSSON (The Rains came) de Clarence Brown avec Myrna Loy



1939 DINER D'AFFAIRE (Day-Time Wife) de Gregory Ratoff avec Linda Darnell



1940 JOHNNY APOLLO (Johnny Apollo) d'Henry Hathaway avec Dorothy Lamour, Ch. Grapewin



1940 L'ODYSSÉE DES MORMONS (Brigham Young) d'Henry Hathaway avec Linda Darnell



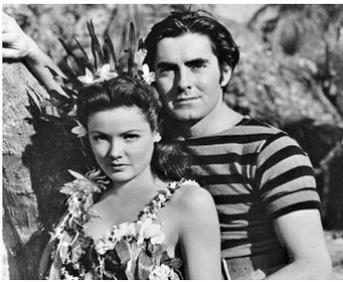
1940 LE SIGNE DE ZORRO (The Mark of Zorro) de Rouben Mamoulian avec Linda Darnell



1941 UN YANKEE DANS LA RAF (A Yank in the RAF) d'Henry King avec Betty Grable



1941 ARÈNES SANGLANTES (Blood and Sand) de Rouben Mamoulian avec Rita Hayworth



1941 LE CHEVALIER DE LA VENGEANCE (Son of Fury) de John Cromwell avec Gene Tierney



1942 ÂMES REBELLES (This above all) d'Anatole Litvak avec Joan Fontaine



1942 LE CYGNE NOIR (The black Swan) d'Henry King avec Maureen O'Hara



1943 REQUINS D'ACIER (Crash Dive) d'Archie Mayo avec Anne Baxter



1946 LE FIL DU RASOIR (The Razor's Edge) d'Edmund Goulding avec Gene Tierney



1947 CAPITAINE DE CASTILLE (Captain from Castile) d'Henry King avec Jean Peters



1947 LE CHARLATAN (Nightmare Alley) d'Edmund Goulding avec Colleen Gray



1948 L'ÉNIGMATIQUE M. HORACE (The Luck of the Irish) d'Henry Koster avec Cecil Kellaway



1949 SCANDALE EN PREMIÈRE PAGE (That wonderful urge) de R. Sinclair avec Gene Tierney



1949 ÉCHEC À BORGIA (Prince of Foxes) d'Henry King avec Wanda Hendrix



1950 LA ROSE NOIRE (The black Rose) d'Henry Hathaway avec Cécile Aubry, Jack Hawkins



1950 GUÉRILLAS (An american guerillas in the Philippines) de Fritz Lang avec Micheline Presle



1951 L'ATTAQUE DE LA MALLE POSTE (Rawhide) d'H. Hathaway avec S. Hayward, Hugh Marlowe



1951 LE GRAND CHOC (The House in the Square) de Roy Ward Baker avec Kathleen Byron



1952 COURRIER DIPLOMATIQUE (Diplomatic courier) d'H. Hathaway avec Hildegard Knef



1952 LA DERNIÈRE FLÈCHE (Pony Soldier) de Joseph M. Newman avec Thomas Gomez



1952 LE GENTILHOMME DE LOUISIANE (The Mississippi gambler) de R. Maté avec P. Laurie



1953 CAPITAINE KING (King of the Khyber rifles) d'Henry King avec Terry Moore



1954 TANT QUE SOUFFLERA LA TEMPÊTE (Untamed) d'Henry King avec Susan Hayward



1955 CE N'EST QU'UN AU-REVOIR (The long gray line) de John Ford avec Maureen O'Hara



1956 TU SERAS UN HOMME MON FILS (The Eddy Duchin Story) de George Sidney avec Kim Novak



1956 LE SOLEIL SE LÈVE AUSSI (The Sun also rises) d'Henry King avec Ava Gardner



1956 POUR QUE LES AUTRES VIVENT (Abandon Ship) de Richard Sale avec Mai Zetterling



1957 TÉMOIN À CHARGE (Witness for the Prosecution) de B. Wilder avec Marlene Dietrich